

STORIA DI UN ACCENDINO, UNA CRAVATTA E DEL TOPO CARMINE

di David Petrosino



Spettacolo teatrale e musicale per bambini della scuola materna ed elementare

Testo e Musiche di David Petrosino

(Trama)

Nella tana del topo Carmine si incontrano un Accendino (una scultura di arte contemporanea) e una Cravatta (una comoda cuccia) ...

Ma come sono arrivati ad essere un Accendino-scultura e una Cravatta-cuccia?

Raccontano la loro storia, le loro straordinarie avventure: dalla prima luce nel negozio fino all'inaspettata conclusione nella tana di Carmine.

Un percorso di esperienze imprevedibili attraverso entusiasmi e delusioni; incontri con bizzarri personaggi e nuove scoperte e nuove realizzazioni.

Il tutto accompagnato dalla musica delle emozioni.

(Commenti)

Il taglio generale dell'opera invita all'accettazione delle diversità proprie e altrui.

L'importante è uscire dai codici di omologazione in cui il bello e il buono sono solo di un certo tipo, determinati cioè da mode e convenzioni sociali (vedi la particolare bellezza della Cravatta) .

La fantasia, la tolleranza e soprattutto il rispetto sono i grandi valori che i nostri bambini devono possedere nell'ottica di una cultura del diverso alla quale bisogna abituarli, per permettere realizzazioni di vita apparentemente impossibili (vedi la vita dell'Accendino) .

Spesso basta guardare le cose da una prospettiva diversa per scoprire aspetti importanti che prima sembravano invisibili (come fa il Topo Carmine) .

Infine, quando la comunicazione sembra talmente limitata da non essere quasi possibile (come tra la Figurina115 e l'Orsetto Martino), forse... basta trovare le domande giuste.